

DIPLOMADO DE

DJ

ESTUDIO
H2CUE

¿QUÉ APRENDERÁS?

- **Fundamentos Musicales para DJs:** Domina las bases musicales, desde escalas hasta estructuras de canciones, para crear mezclas inolvidables.
- **Técnicas Avanzadas de Mezcla:** Desde el beatmatching hasta transiciones creativas, descubre las habilidades que te destacarán en cualquier escenario.
- **Software y Equipamiento DJ:** Sumérgete en el manejo experto de los softwares líderes y perfecciona tus habilidades con los equipos más avanzados.
- **Desarrollo de Marca Personal:** Aprende cómo destacar en la escena musical, desde la promoción en redes sociales hasta la construcción de tu propia identidad como DJ.

ESTUDIO
H2CUE

TEMARIO 1ER CUATRIMESTRE

MÓDULO 1: HISTORIA DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA

MÓDULO 2: HISTORIA DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA

MÓDULO 3: HISTORIA DEL DJING

MÓDULO 4: EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA DJ

MÓDULO 5: USO Y FUNDAMENTOS DE SOFTWARE (REKORBOX, SERATO, TRAKTOR)

MÓDULO 6: USO Y FUNCIONAMIENTO DE EQUIPO (CONTROLADORES)

MÓDULO 7: CONFIGURACIÓN Y CONEXIÓN DE EQUIPOS.

MÓDULO 8: FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA MUSICAL

MÓDULO 9: ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA.

MÓDULO 10: GÉNEROS MUSICALES Y SUS DIFERENCIAS.

MÓDULO 11: FUNDAMENTOS DEL SONIDO

MÓDULO 12: SONIDO ANÁLOGO VS. AUDIO DIGITAL

MÓDULO 13: BEATMATCHING Y CUEING

MÓDULO 14: TÉCNICAS DE TRANSICIONES EN COMPASES

MÓDULO 15: EVALUACIÓN (GRABACIÓN DJ SET)

TEMARIO 2DO CUATRIMESTRE

MÓDULO 1: USO Y FUNCIONAMIENTO DE REPRODUCTORES DE AUDIO (CDJ, XDJ, DJM).

MÓDULO 2: INGENIERÍA DEL AUDIO (DINÁMICA DE LAS SALAS)

MÓDULO 3: CONFIGURACIÓN AVANZADA DE SOFTWARE (REKORDBOX, SERATO, TRAKTOR).

MÓDULO 4: ECUALIZACIÓN, GANANCIAS, MASTER VOLUME Y FX.

MÓDULO 5: LOOPING Y SAMPLING

MÓDULO 6: ESTRUCTURA DE DJ SETS.

MÓDULO 7: DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE PRESENTACIONES.

MÓDULO 8: CREACIÓN DE ATMÓSFERAS Y LECTURA DEL PÚBLICO

MÓDULO 9: CREACIÓN DE MASHUP'S EN VIVO.

MÓDULO 10: USO Y FUNCIONAMIENTO DE INTERFACES DE AUDIO

MÓDULO 11: LOS DON'T EN LA MEZCLA EN VIVO

MÓDULO 12: BEATMATCHING A OÍDO

MÓDULO 13: INSTANT DOUBLES

MÓDULO 14: DESARROLLO PROFESIONAL, PROMOCIÓN Y MARKETING PERSONAL.

MÓDULO 15: INDUSTRIA DE LA MÚSICA.

MÓDULO 16: EVALUACIÓN (GRABACIÓN DJ SET)

TEMARIO 3ER CUATRIMESTRE

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN MUSICAL

MÓDULO 2: FUNCIONAMIENTO BÁSICO DE ABLETON LIVE

MÓDULO 3: EDITS Y REMIXES

MÓDULO 4: USO Y FUNCIONAMIENTO DE TORNAMESAS

MÓDULO 5: MANTENIMIENTO Y CALIBRACIÓN DE TORNAMESAS

MÓDULO 6: CUIDADO DE VINILOS

MÓDULO 7: TORNAMESA VS. CDJ

MÓDULO 8: AUDIO ANÁLOGO

MÓDULO 9: BEATMATCHING A OÍDO.

MÓDULO 10: INSTANT DOUBLES.

MÓDULO 11: NEGOCIOS DE LA MÚSICA, CONTRATOS Y ACUERDOS

MÓDULO 12: COMPORTAMIENTO ÉTICO Y PROFESIONALISMO.

MÓDULO 13: EVALUACIÓN (GRABACIÓN DJ SET)

Detalles del Programa:

Duración:

- 12 meses de aprendizaje intensivo y prácticas emocionantes.

Inicio de Clases:

- Marcando el comienzo de tu viaje hacia el estrellato musical.

Clases Prácticas:

- Sesiones prácticas regulares para perfeccionar tus habilidades.

Proyecto Final:

- Presenta tu mezcla maestra en un evento especial al final del diplomado.

**¿LISTO PARA SER
EL DJ QUE
SIEMPRE HAS
QUERIDO SER?**

ESTUDIO
H2CUE