

Koninkrykstyl is die laaste en langste liturgiese tydperk van die kerkjaar en strek van Advent, Pinkster en Advent. In sommige tradisies word dit ook "gewone tyd" ("ordinary time") of "die tyd van die kerk" genoem, maar binne die gereformeerde tradisie is dit betekenisvol om dit as "Koninkrykstyl" te verstaan. Dit is 'n tyd waarin die kerk die heerskappy van Christus oor die hele skepping vier en sigbaar uitleef.

Terwyl Advent, Epifanie, Lydenstyl, Paasfees en Pinkster deur die verlossingsgebeure in Christus se lewe, dood en opstanding gekenmerk word, fokus Koninkrykstyl op die *implikasie* en *toepassing* van hierdie verlossing in die wêreld. Dit is die tyd waarin gelowiges geroep word om as sigbare burgers en medewerkers van God se koninkryk te leef. Die opdrag waarmee gelowiges leef en werk, is om Christus se heerskappy uit te dra in elke faset van die lewe: persoonlik, sosiaal en struktureel.

Hierdie tydperk herinner ons dat Christus *regeer*, nie net oor die kerk nie, maar oor die hele skepping, en dat sy koninkryk soos 'n mosterdsaadjie groei, teen die verwagtings van die wêreld in.

Enige skakering van *groen* is die oorheersende kleur vir Koninkrykstyl. Groen dui op groei, volharding, lewe, hoop en natuurlik die voortgaande werk van die Heilige Gees. Groen herinner die gemeente aan die "gewone" maar tog heilige tyd van geestelike groei en dissipelskap. Hierdie kleur is simbolies van die lewe wat vanuit Christus vloei en die vrug wat die Gees in ons lewe voortbring.

*Wit* (of *goud*) word gebruik op spesiale Sondae binne hierdie tydperk soos *Sondag van Christus die Koning* (die laaste Sondag van Koninkrykstyl) en *doop- en nagmaalvierings*. Wit simboliseer reinheid, oorwinning en die koningskap van Christus.

Hier is voorbeelde van simbole wat in Koninkrykstyl met baie vrug gebruik kan word:

- **Kroon of koningsimbole:** Dit simboliseer Christus as die Koning van alle konings en die Heer van alle here.
- **Mosterdsaadjie of boom:** Dit verwys na die koninkryk wat klein begin en groei om uiteindelik alles te beïnvloed (Matt 13:31-32).
- **Lig of kerse:** Christus is die lig vir die wêreld, en die kerk is die draers van hierdie lig in die wêreld.
- **Koringare, wingerdstokke of vrugte:** Dit is simbole van geestelike groei en die vrug van die Gees (Gal 5:22-23) en van die oes van die koninkryk.

## **Wat is Koninkrykstyding?**

Die tydperk ná Pinkster tot Advent staan algemeen in die kerkjaar as “gewone tyd” bekend, maar in hierdie leesrooster verwys ons daarna as Koninkrykstyding. Daar is geen besondere feeste (soos Advent, Kersfees, Lydenstyding, Paasfees en Pinkster) gedurende hierdie tyd op die kerklike kalender nie.

## **Wanneer vier ons Koninkrykstyding?**

Koninkrykstyding begin wanneer die Pinksterseisoen afgesluit word met Drie-eenheidsondag. Dit eindig met die Sondag van Christus die Koning, net voor die Adventseisoen en dus die volgende kerkjaar.

In die Suidelike Halfrond val Koninkrykstyding in die herfs en veral in die winter waartydens ons op baie plekke in ons land die groen van die natuur sien verdwyn. Ons beleef dus in Suider-Afrika, anders as in die Noordelike Halfrond, in hierdie seisoen van die kerkjaar die tekens van afsterwe en doodsheid. Reeds in Paastyding en Pinkster word ons egter uitgedaag om die krag van die opstanding te midde van hierdie sigbare tekens van doodsheid te verkondig, te bely en uit te leef.

## **Wat vier ons in Koninkrykstyding?**

Soos die naam van hierdie seisoen aandui, gaan dit daaroor dat die heerskappy van die drie-enige God (Skepper, Verlosser en Trooster) gevestig word in elke faset van die lewe. Ons word herinner aan die roeping om die gawes wat ons tydens die feeste ontvang het in die lewe van elke dag uit te leef.

Christus se heilswerk, soos dit in die voorafgaande seisoene gevier is, het implikasies vir ons betrokkenheid by die materiële, geestelike en emosionele nood in die wêreld.

Koninkrykstyding herinner ons telkens aan die eenheid en interaksie tussen wat ons bely en hoe ons leef, tussen die teks en ons konteks, tussen kerk en wêreld, tussen woord en daad.

## **Simbole, rituele en gebruike in Koninkrykstyding**

Die sentrale simbool van hierdie tyd is dié van die kerk as ’n bootjie met ’n kruis op. Dit simboliseer die kerk as draer van die kruis in die wêreld.

Hierdie tydperk bied aan die Christelike geloofsgemeenskap ’n groter ruimte en vryheid as die primêre Christelike feeste om die kalenders van die kerk en die sekulêre wêreld met mekaar te integreer en te versoen.

Die teksgedeeltes van Koninkrykstyding hou verband met die tema dat Jesus die Here van alle here en die Koning van alle konings is. Die Protestantse kerke vier in hierdie tyd ook die geboorte van die Hervorming, toe Martin Luther sy stellings teen Wittenberg se kerkdeure vasgespyker het.

Die vraag waarmee Christene hulle in Koninkrykstyding besig hou, is: Wie moet ons liefhê? Met hierdie vraag ontdek ons hoe ons Christus se liefde, wat ons in die eerste deel van die kerkjaar gevier het, kan uitleef. Daarom is die hart ten diepste ’n Christelike simbool.

## **Kleure in Koninkrykstyding**

Verskillende skakerings van groen dui in Koninkrykstyding op lewe, groei en vooruitgang.