

MANUAL

EL ARTISTA INDEPENDIENTE EN LA NUEVA ERA

CÓMO DEJAR DE CREAR EN SILENCIO
Y EMPEZAR A CONSTRUIR
UNA **CARRERA REAL**



IDENTIDAD

Define quién eres, qué te diferencia y qué quieres comunicar.



CIRCULACIÓN

Muestra tu proceso, cuenta historias y haz que tu arte llegue más lejos.



COMUNIDAD

Construye relaciones auténticas y transforma seguidores en aliados.



CONEXIÓN

Colabora, comparte y crea en red. Nadie crece solo.



SOSTENIBILIDAD

Diversifica tus ingresos y construye un proyecto que pueda sostenerse en el tiempo.



**TU ARTE TIENE VALOR.
TU CARRERA TAMBIÉN.**

CREA • CONECTA • CRECE
ÚNETE A LA RED MUNDIAL MULTITALENTOS

EL PROBLEMA QUE NADIE TE DICE DIRECTAMENTE.

Ser artista hoy es una paradoja.

Nunca ha sido tan difícil crear.

Nunca ha sido tan difícil
sostenerse.

Puedes grabar , escribir y
diseñar o producir desde tu
casa.

Puedes publicar en cuestión
de minutos.



Puedes compartir tu trabajo
con el mundo entero.

Y aun así ...

👉 NADIE TE VE

👉 NADIE TE ESCUCHA

👉 NADIE TE PAGA

No porque tengas talento..

Sino porque estás
compitiendo en un entorno
donde el talento ya no es
suficiente.

Hoy el problema no es crear.

Hoy el problema **es existir**

en medio del ruido



RED MUNDIAL
MULTITALENTOS

SÚMATE • APRENDE
CONSTRUYE • SÉ PARTE

SÍGUENOS »»



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



ACCEDE A NUESTRA
BIBLIOTECA DIGITAL

CON +50 MANUALES Y OTROS
BENEFICIOS SOLO POR SER
SUSCRIPTOR FIEL DE LIBRESTA.



www.libresta.org

EL ERROR QUE ESTÁ FRENANDO A LA MAYORIA .

↑↑
Muchos artistas siguen operando con una lógica antigua:

“Si mi obra es buena , llegará lejos “

Pero esa lógica ya no funciona.

Hoy puedes ser excelente...

Y completamente invisible.

CON TU SUSCRIPCIÓN CON EL CÓDIGO

VOCERO ONSTAGEGROUP

APOYARÁS 2 GRANDES CAUSAS



EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

para niños, jóvenes
y comunidades vulnerables.



**ARTE, CULTURA
Y SOSTENIBILIDAD**

para el desarrollo social
y ambiental.

Porque el mundo actual no premia automáticamente la calidad.

Premia :

- **LA VISIBILIDAD**
- **LA CONEXIÓN**
- **LA NARRATIVA**
- **LA CONSTANCIA**

Esto no significa que el arte haya perdido el valor.

Significa que el contexto cambió .

👉 Y si no entiendes el contexto , el talento no alcanza.



**RED MUNDIAL
MULTITALENTOS**



SÚMATE • APRENDE
CONSTRUYE • SÉ PARTE

SÍGUENOS »

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista



**ACCEDE A NUESTRA
BIBLIOTECA DIGITAL**

CON **+50** MANUALES Y OTROS
BENEFICIOS SOLO POR SER
SUSCRIPTOR FIEL DE LIBRESTA.



www.libresta.org

EL NUEVO ROL DEL ARTISTA (ESTO LO CAMBIA TODO)

El artista de hoy no es solo
un creador...

Es también

- UN COMUNICADOR
- UN GESTOR
- UN CONSTRUCTOR DE COMUNIDAD
- UN NARRADOR DE SU PROPIO PROCESO

Libresta
El Flautista



IDEAS QUE SE ORGANIZAN,
EVENTOS QUE TRANSFORMAN.

Esto significa que debes
de dejar de crear.

Significa que debes
**aprender a sostener lo
que creas.**

Porque hoy el arte no vive
solo en la obra.

👉 Vive en la relación que
construyes alrededor de
ella.

LO QUE REALMENTE DIFERENCIA A LOS ARTISTAS QUE CREEN

No es talento..

Es esto:

👉 **TIENEN ESTRUCTURA**

Saben :

- **QUIENES SON**
- **QUÉ REPRESENTAN**



**RED MUNDIAL
MULTITALENTOS**

SÚMATE • APRENDE
CONSTRUYE • SÉ PARTE

SÍGUENOS »



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



**ACCEDE A NUESTRA
BIBLIOTECA DIGITAL**

CON +50 MANUALES Y OTROS
BENEFICIOS SOLO POR SER
SUSCRIPTOR FIEL DE LIBRESTA.



www.libresta.org

- **A QUIÉN LE HABLAN**
- **CÓMO SE MUEVEN**
- **DÓNDE ESTÁN PRESENTES**

Y, sobre todo:

👉 No están solos.

CON TU SUSCRIPCIÓN CON EL CÓDIGO

VOCERO ONSTAGEGROUP

APOYARÁS 2 GRANDES CAUSAS



EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
para niños, jóvenes
y comunidades vulnerables.



**ARTE, CULTURA
Y SOSTENIBILIDAD**
para el desarrollo social
y ambiental.

PRIMÉR PILAR: IDENTIDAD (SI NO SABES QUIÉN ERES, NADIE LO SABRÁ)

Muchos artistas crean sin tener claro esto :

- ¿QUÉ REPRESENTO?
- ¿QUÉ ME DIFERENCIA?
- ¿QUÉ QUIERO DECIR REALMENTE?

Y eso genera un problema :

👉 El público no logra ubicarlos

EJEMPLO:



RED MUNDIAL
MULTITALENTOS



SÚMATE • APRENDE
CONSTRUYE • SÉ PARTE

SÍGUENOS »

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista



ACCEDE A NUESTRA
BIBLIOTECA DIGITAL

CON +50 MANUALES Y OTROS
BENEFICIOS SOLO POR SER
SUSCRIPTOR FIEL DE LIBRESTA.



www.libresta.org

Un artista que hace ilustraciones.

X “Hago arte digital”

✓ “Ilustro escenas urbanas que reflejan la ansiedad moderna”

El segundo se recuerda.

El primero se pierde.

👉 LA IDENTIDAD NO LIMITA

👉 LA IDENTIDAD TE POSICIONA.

Libresta
El Flautista



IDEAS QUE SE ORGANIZAN,
EVENTOS QUE TRANSFORMAN.

SEGUNDO PILAR: CIRCULACIÓN (CREAR NO ES SUFICIENTE)

Uno de los errores más comunes es este:

- **CREAR MUCHO , MOSTRAR POCO...O MOSTRAR SIN INTENCIÓN**

Publicar no es circular.

Circular es:

- **ADAPTAR FORMATOS**
- **REUTILIZAR CONTENIDO**
- **CONTAR HISTORIAS**

Ejemplo:

Un músico que solo sube canciones vs uno que :

- **MUESTRA ENSAYOS**
- **EXPLICA SU PROCESO**
- **COMPARTE ERRORES**
- **CUENTA HISTORIAS DETRÁS DE CADA TEMA**
- **EL SEGUNDO CONSTRUYE CONEXION.**
- **EL PRIMERO QUEDA EN EL OLVIDO.**



**RED MUNDIAL
MULTITALENTOS**

SÚMATE • APRENDE
CONSTRUYE • SÉ PARTE

SÍGUENOS »



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



**ACCEDE A NUESTRA
BIBLIOTECA DIGITAL**

CON **+50 MANUALES** Y OTROS
BENEFICIOS SOLO POR SER
SUSCRIPTOR FIEL DE LIBRESTA.



www.libresta.org

TERCER PILAR: COMUNIDAD (LA BASE DE DATO)



Aquí está uno de los
mayores cambios :

Antes necesitabas audiencia.

Hoy necesitas comunidad.

Diferencia clave:

- **AUDIENCIA OBSERVA**
- **COMUNIDAD PARTICIPA**

CON TU SUSCRIPCIÓN CON EL CÓDIGO

VOCERO ONSTAGEGROUP

APOYARÁS 2 GRANDES CAUSAS



EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

para niños, jóvenes
y comunidades vulnerables.



**ARTE, CULTURA
Y SOSTENIBILIDAD**

para el desarrollo social
y ambiental.

Una comunidad:



• **COMENTA**

• **COMPARTE**

• **VUELVE**

• **RECOMIENDA**

Y lo más importante:

• **SOSTIENE TU PROYECTO
EN EL TIEMPO**



**RED MUNDIAL
MULTITALENTOS**



SÚMATE • APRENDE
CONSTRUYE • SÉ PARTE

SÍGUENOS »



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



**ACCEDE A NUESTRA
BIBLIOTECA DIGITAL**

CON **+50** MANUALES Y OTROS
BENEFICIOS SOLO POR SER
SUSCRIPTOR FIEL DE LIBRESTA.



www.libresta.org

INTELIGENCIA ARTIFICIAL: HERRAMIENTA, NO REEMPLAZO

La IA puede ser un gran aliado si se usa bien.

Puedes utilizar para:

- **ESTRUCTURAR IDEAS**
- **ORGANIZAR PROYECTOS**
- **GENERAR CONTENIDO BASE**

Libresta
El Flautista



IDEAS QUE SE ORGANIZAN,
EVENTOS QUE TRANSFORMAN.

- **EXPLORAR CAMINOS CREATIVOS**

Pero hay algo que no puede hacer:

- **REEMPLAZA TU MIRADA**

El arte aigue siendo humano.

La **IA** solo simplifica

EL PUNTO DONDE MUCHOS SE QUEDAN ESTANCADOS

Llega un momento donde el artista siente esto:

- “NO CREZCO”
- “NO LLEGO A MÁS GENTE”
- “NO LOGRO VIVIR DE ESTO”

Y acá aparecen dos caminos:

1. Seguir solo (lento , difícil , incierto)
2. Conectarse (más rápido , más potente)



RED MUNDIAL
MULTITALENTOS

SÚMATE • APRENDE
CONSTRUYE • SÉ PARTE

SÍGUENOS »



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



ACCEDE A NUESTRA
BIBLIOTECA DIGITAL

CON +50 MANUALES Y OTROS
BENEFICIOS SOLO POR SER
SUSCRIPTOR FIEL DE LIBRESTA.



www.libresta.org

AQUÍ ES DONDE ENTRA LA RED (Y CAMBIA EL JUEGO)

Nningún artista crece completamente solo.

las redes permiten:

- VISIBILIDAD CRUZADA
- COLABORACIÓN
- CIRCULACIÓN
- OPORTUNIDADES REALES

Y aquí es donde entra algo clave

- LA RED

MULTITALENTOS

CON TU SUSCRIPCIÓN CON EL CÓDIGO

VOCERO ONSTAGEGROUP

APOYARÁS 2 GRANDES CAUSAS



EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
para niños, jóvenes
y comunidades vulnerables.



**ARTE, CULTURA
Y SOSTENIBILIDAD**
para el desarrollo social
y ambiental.

Un ecosistema que busca:

- **CONECTAR ARTISTAS**
- **VISIBILIZAR TALENTO**
- **IMPULSAR PROYECTOS**
- **ACTIVAR CAUSAS CULTURALES**

Con una visión clara:

- **1 MILLÓN DE PERSONAS CONECTADAS**
- **10 NODOS TERRITORIALES**
- **20 PROYECTOS ACTIVOS**

Esto no es teoría.



**RED MUNDIAL
MULTITALENTOS**



SÚMATE • APRENDE
CONSTRUYE • SÉ PARTE

SÍGUENOS »

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista



**ACCEDE A NUESTRA
BIBLIOTECA DIGITAL**

CON **+50** MANUALES Y OTROS
BENEFICIOS SOLO POR SER
SUSCRIPTOR FIEL DE LIBRESTA.



www.libresta.org

NUEVA FORMA DE MONETIZAR (SALIR DEL BLOQUEO MENTAL)

Muchos artistas creen que el dinero viene de una sola fuente

Esto ya no funciona.

Hoy la sostenibilidad viene de:

- **COMUNIDAD**
- **EVENTOS**

Libresta
El Flautista



IDEAS QUE SE ORGANIZAN,
EVENTOS QUE TRANSFORMAN.

- **CONTENIDO**
- **COLABORACIONES**
- **FORMACIÓN**
- **EXPERENCIAS**
- **No es una vía**
- **Es un ecosistema**

CASO REAL SIMPLIFICADO

Artista visual independiente:

Antes:

- **PÚBLICABA ILUSTRACIONES**
- **POCOS SEGUIDORES**
- **CERO INGRESOS**

Después:

- **DEFINIÓ IDENTIDAD**
- **EMPEZO A MOSTRAR PROCESO**
- **CREÓ COMUIDAD**



**RED MUNDIAL
MULTITALENTOS**

SÚMATE • APRENDE
CONSTRUYE • SÉ PARTE

SÍGUENOS »



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



@librestaelflautista



**ACCEDE A NUESTRA
BIBLIOTECA DIGITAL**

CON +50 MANUALES Y OTROS
BENEFICIOS SOLO POR SER
SUSCRIPTOR FIEL DE LIBRESTA.



www.libresta.org

- **SE VINCULÓ A ESPACIOS Y REDES**

Resultado:

- **VENDIÓ PRIMERAS PIEZAS**
- **CONSIGUIÓ COLABORACIONES**
- **EMPEZÓ A GENERAR INGRESOS**

No fue suerte:

- **FUE ESTRUCTURA**

CON TU SUSCRIPCIÓN CON EL CÓDIGO

VOCERO ONSTAGEGROUP

APOYARÁS 2 GRANDES CAUSAS



EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
para niños, jóvenes
y comunidades vulnerables.



**ARTE, CULTURA
Y SOSTENIBILIDAD**
para el desarrollo social
y ambiental.

CHECKLIST HONESTO (MIRATE AQUÍ)



✓ Sé quién soy como artista

✓ Estoy mostrando mi proceso

✓ Estoy construyendo comunidad

✓ Estoy conectado con otros



**RED MUNDIAL
MULTITALENTOS**



SÚMATE • APRENDE
CONSTRUYE • SÉ PARTE

SÍGUENOS »

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista

 @librestaelflautista



**ACCEDE A NUESTRA
BIBLIOTECA DIGITAL**

CON **+50** MANUALES Y OTROS
BENEFICIOS SOLO POR SER
SUSCRIPTOR FIEL DE LIBRESTA.



www.libresta.org

✓ Tengo más de una vía de ingreso
Estoy conectado con otros

✓ Tengo más de una vía de ingreso
Estoy conectado con otros

Si fallas en dos o más

• AHÍ ESTÁ TU
BLOQUEO ACTUAL

Libresta
El Flautista



IDEAS QUE SE ORGANIZAN,
EVENTOS QUE TRANSFORMAN.

14. CIERRE

Ser artista hoy no es solo crear.

Es:

- **SOSTENER**
- **CONECTAR**
- **MOVERSE**
- **CONSTRUIR**

Porque el futuro del arte no es individual.

- **ES COLECTIVO**

ÚLTIMA IDEA (LA MÁS IMPORTANTE)

Puedes seguir creando solo...

Y avanzar lento.

O puedes empezar a
construir en red...

Y acelerar todo. Puedes
sumarte a nuestra Red
Mundial Multitalentos.

La decisión es tuya.

Libreستا

El Flautista



IDEAS QUE SE ORGANIZAN,
EVENTOS QUE TRANSFORMAN.


ONSTAGE GROUP


CONECTAMOS CULTURA.
TRANSFORMAMOS TERRITORIOS.

Desde Manizales impulsamos experiencias que documentan, conectan y proyectan el talento a través de la música, la literatura y el arte.



CAUSA 1 ARCHIVO VIVO SONORO Y LITERARIO DE MANIZALES


 Documentamos la creación.


 Conectamos talentos y espacios.


 Construimos memoria e identidad.



CAUSA 2 EL FLAUTISTA FESTIVAL MANIZALES

 Múltiples escenarios y disciplinas.

 Acceso mayormente gratuito.

 Celebramos el talento y la identidad local.

 CONECTAMOS PERSONAS

 IMPULSAMOS TALENTO

 ACTIVAMOS TERRITORIOS

 TRANSFORMAMOS REALIDADES

VIAJAMOS • CONECTAMOS • TRANSFORMAMOS



LibreSta
El Flautista