

PLAN DE ESTUDIOS (9 cuatrimestres)

CUATRIMESTRE								Total Horas/Créditos
1	CPM-01 Teoría musical	CPM-02 Introducción a la lectura y entrenamiento auditivo	CPM-03 Armonía I	CPM-04 Introducción a la tecnología y el audio	CPM-05 Armonía en el teclado	CPM-06 Introducción a la cultura musical	CURSO Propedéutico de instrumento	1
Horas sem.	2	4	4	3	2	2	1	18
2	CPM-07 Arreglo para sección rítmica	CPM-08 Lectura y entrenamiento auditivo básico	CPM-09 Armonía II	CPM-10 Introducción a las estaciones de audio digital	CPM-11 Programas de escritura musical	CPM-12 Fundamentos de instrumentación	CURSO Propedéutico de instrumento	2
Horas sem.	3	4	4	2	2	3	1	19
3	CPM-25 Arreglo para sección vocal	CPM-14 Lectura y entrenamiento auditivo intermedio	CPM-15 Armonía III	CPM-16 Prácticas de estaciones de audio digital	CPM-17 Taller de síntesis	CPM-18 Armonía tradicional y contrapunto básico	CURSO Propedéutico de instrumento	3
Horas sem.	4	4	4	2	3	3	1	21

CUATRIMESTRE									Total Horas/ Créditos
4	CPM-19 Arreglo para sección de cuerdas	CPM-20 Lectura y entrenamiento auditivo avanzado	CPM-21 Armonía IV	CPM-22 Análisis de producción y audio	CPM-23 Fundamentos de la composición	CPM-24 Armonía tradicional y contrapunto	CPM-44 Introducción al arte cinematográfico	INSTRUCCIÓN Instrumental I	4
Horas sem.	4	4	4	2	3	43	3	1	25
5	CPM-13 Arreglo para sección de metales y alientos	CPM-26 Introducción a las técnicas de grabación	CPM-27 Fundamentos de composición y análisis	CPM-28 Producción I	CPM-29 Introducción a la música para cortometraje	CPM-30 Taller de música publicitaria	INSTRUCCIÓN Instrumental II		5
Horas sem.	4	3	4	3	3	4	1		22
6	CPM-31 Técnicas de orquestación MIDI	CPM-32 Prácticas de grabación	CPM-33 Taller de composición y análisis	CPM-34 Producción II	CPM-35 Taller de música para cortometraje	CPM-36 Música regional mexicana	CPM-37 La música del mundo	INSTRUCCIÓN Instrumental III	6
Horas sem.	3	3	4	3	4	2	2	1	22

CUATRIMESTRE								Total Horas/ Créditos
7	CPM-38 Introducción a la orquestación	CPM-39 Introducción a las técnicas de mezcla	CPM-40 Dirección musical	CPM-41 Producción III	CPM-42 Introducción a la música para el cine	CPM-43 Taller de composición de canciones	INSTRUCCIÓN Instrumental IV	7
Horas sem.	3	3	3	3	4	3	1	20
8	CPM-45 Taller de orquestación	CPM-46 Técnicas de mezcla	CPM-47 Conceptos en el arte escénico	CPM-48 Producción IV	CPM-49 Taller de música para cine	CPM-50 Taller de música para artes escénicas	CPM-51 Aspecto legales y administrativos de la industria de la música	8
Horas sem.	4	3	2	3	4	3	2	21
9	CPM-52 Laboratorio de experimentación sonora	CPM-53 Laboratorio de post-producción	CPM-54 Estrategia y mercadotecnia digital	CPM-55 Producción V	CPM-56 Seminario de proyecto final	CPM-57 Periodismo musical	CPM-58 Administración de proyectos	9
Horas sem.	3	3	2	3	2	2	2	17