

CV seleccionado

Versión pública · datos personales privados excluidos

Cristo Barrios · clarinete

cb@cristo-barrios.com · cristo-barrios.com

Cargo actual

- 2013-presente · Centro Superior Katarina Gurska, Madrid — profesor de clarinete e Improvisación creativa.
- Docencia en Grado Superior de Interpretación y Máster de Interpretación Solista (MIS).

Formación académica

- Doctor en Musicología · Universidad Complutense de Madrid. Tesis defendida el 29 de noviembre de 2017: «Compositores y solistas: una investigación cualitativa sobre la creación y la libertad interpretativa en el repertorio contemporáneo para clarinete».
- 2007-2008 · Diploma de Máster, Universidad de La Laguna, Tenerife.
- 2005-2006 · Máster, Universidad Alfonso X El Sabio, Madrid.
- 1999-2001 · Postgraduate Performance Diploma in Clarinet, Royal Academy of Music, Londres — Distinction.
- 1998-1999 · Advanced Certificate, Associated Board of the Royal Schools of Music, Londres — clarinete y música de cámara, Distinction.
- 1994-1997 · Título Superior de Música, especialidad de clarinete, Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Interpretación — selección

- 2018 · Orquesta Sinfónica de Tenerife / Elim Chan — estreno en España del Concierto para clarinete de Einojuhani Rautavaara.
- 2013 · Mariinsky Orchestra / Valery Gergiev — estreno mundial del Segundo Concierto para clarinete de Nino Díaz.
- 2012 · Orquesta Sinfónica de Tenerife / Antoine Marguier — estreno de Ayssuragan de Gustavo Díaz-Jerez y Première rhapsodie de Debussy.
- Recitales en Wigmore Hall, Cadogan Hall, Konzerthaus de Berlín y Viena, Concertgebouw de Ámsterdam, Carnegie Hall y Auditorio Nacional de Madrid.
- Música de cámara con los cuartetos Elias, Minetti, Endellion, Arditti y Brodsky, Fauré Piano Quartett, Romain Guyot, Asier Polo y Maxim Rysanov.
- 2013-2021 · Cofundador y miembro de Quantum Ensemble.
- 2011-2012 · Orquesta Nacional de España — clarinete principal invitado.
- 2004-2006 · Orquesta Sinfónica de Tenerife — clarinete principal invitado.

Clases magistrales — selección

- Conservatorium van Amsterdam · Sibelius Academy, Helsinki · Norwegian Academy of Music, Oslo · Liszt Academy, Budapest · Hochschule für Musik und Tanz Köln · Conservatoire de Strasbourg · Zurich University of the Arts · Conservatorio Superior de la Orquesta Metropolitana, Lisboa.

Grabaciones — selección

- 2020 · Maghek — Signum Classics · Ayssuragan con Royal Scottish National Orchestra / Eduardo Portal.
- 2018 · Deep Light — IBS Classical · Andrew West, piano.
- 2012 · IAMUS — Melomics Records.
- 2012 · Robert Gerhard · Joaquim Homs — Columna Música.
- 2008/09 · Nuevas obras para clarinete y piano — RALS · Evelyn Chang, piano.
- 2008 · XXth Century Music for Clarinet and Piano — Métier · Clinton Cormany, piano.
- 2006 · The Voice of the Clarinet — Divine Art · Clinton Cormany, piano.

Premios y distinciones — selección

- Honorary Associate of the Royal Academy of Music, Londres.
- 2003 · Concours Moderne CHAIN, Riga — Primer Premio.
- 2001 · El Primer Palau, Barcelona — Primer Premio.
- 2001 · Anglo-Czechoslovak London Music Competition — Best Woodwind Prize.
- 2000 · Yamaha Music Foundation of Europe Scholarships, Londres — Primer Premio.
- 2000 · Concurso Internacional Pedro Bote, Badajoz — Primer Premio.
- 2000 · Haverhill Sinfonia Soloist Competition — Best Wind Player Prize.