



Battle of Dulce

Analyse av et kontroversielt remote viewing-prosjekt

Historien om den såkalte “Battle of Dulce” er blant de mest omtalte konspirasjonsfortellingene fra slutten av 1900-tallet. Fortellingen knyttes til området rundt Dulce og bygger i stor grad på påstander fra Phil Schneider. Forfatteren som har skrevet boken «Battle with gray aliens in Dulce».

Han hevdet at amerikanske myndigheter under byggingen av en militær installasjon oppdaget en skjult, ikke-menneskelig base dypt under bakken. Ifølge historien utviklet møtet seg til en voldelig konflikt mellom militære styrker og ukjente aktører.

Remote viewing av Farsight

Et prosjekt utført av den Amerikanske bedriften Farsight, forsøkte senere å undersøke disse påstandene ved hjelp av metoden kjent som remote viewing. Prosjektet ble presentert som en strukturert analyse der flere observatører arbeidet under blindede forhold for å redusere påvirkning fra forhåndskunnskap og forventninger.

Datagrunnlaget bygger på analyser utført av fire uavhengige observatører. Resultatene ble vurdert med statistiske mål som viste høy intern konsistens i datasettet. Prosjektet oppga en WSIM-score på 0.91 og en p-verdi på 0.0017. Innenfor prosjektets egne rammer ble dette tolket som et tegn på samsvar mellom observatørenes beskrivelser. Tallene representerer imidlertid ikke en verifisering av hendelsene i objektiv forstand, men viser først og fremst at observatørene leverte beskrivelser med betydelige likhetstrekk.

Anlegget

Beskrivelsene av anlegget er gjennomgående detaljerte. Observatørene rapporterer om et omfattende underjordisk kompleks med flere nivåer og et stort nettverk av tunneler. Strukturen sammenlignes ofte med en mauttue eller en underjordisk by, der ulike seksjoner ser ut til å være koblet sammen gjennom lange korridorer og tekniske installasjoner.

Dataene inneholder også beskrivelser av aktiviteter som skal ha foregått i anlegget. Flere observatører omtaler laboratorier, biologiske eksperimenter og væskefylte tanker med organiske strukturer. Enkelte beskrivelser inkluderer celler eller rom med

menneskelignende individer. Samlet peker materialet mot forestillinger om genetisk manipulering eller former for eksperimentell forskning.

Hva bodde der?

Et annet sentralt element i prosjektet er skildringen av ikke-menneskelige aktører. Observatørene beskriver reptillignende vesener, humanoide skikkelser med store øyne og ulike former for hybrider. Disse fremstilles som aktive deltakere i driften av anlegget, snarere enn passive observasjoner eller symbolske figurer.

Første konfrontasjonen

Fortellingen kulminerer i en påstått konflikt mellom militære styrker og beboerne i anlegget. Flere beskrivelser viser til at militære enheter entrer komplekset, før situasjonen utvikler seg til en intens og kaotisk kamp. Observatørene omtaler både konvensjonelle og mer ukonvensjonelle våpen. Enkelte beskrivelser antyder at konflikten var delvis ensidig, med store tap på én side.

Ifølge senere observasjoner i prosjektet skal anlegget fortsatt være aktivt. Materialet beskriver imidlertid endrede strukturer og nye relasjoner mellom gruppene som angivelig opererer der. Dette fremstilles som tegn på at situasjonen har utviklet seg over tid, snarere enn å være et avsluttet hendelsesforløp.

Hvor er vi i dag?

Tolkningen av materialet varierer betydelig. Noen ser prosjektet som en bokstavelig beskrivelse av skjulte hendelser og hemmelige programmer. Andre tolker innholdet symbolsk, som en fortelling om makt, kontroll og frykt. En tredje tilnærming er å forstå materialet som en psykologisk eller narrativ konstruksjon, der observasjonene reflekterer kulturelle forestillinger og kollektive myter snarere enn faktiske hendelser.

Battle of Dulce-prosjektet regnes som et av de mest omfattende og detaljerte datasettene innen remote viewing-miljøet. Selv om det ikke finnes uavhengig bekreftelse på påstandene, gir prosjektet innsikt i hvordan slike narrativer oppstår, utvikles og opprettholdes over tid.

Skrevet og bearbeidet av Britt Fossum.