

Neem mijn iPhone-instellingen over, zodat jij er niet meer over na hoeft te denken.

Ik heb mijn exacte instellingen voor foto en video voor je verzameld en stap voor stap op een rij gezet.

Pak je telefoon erbij. Let's go!

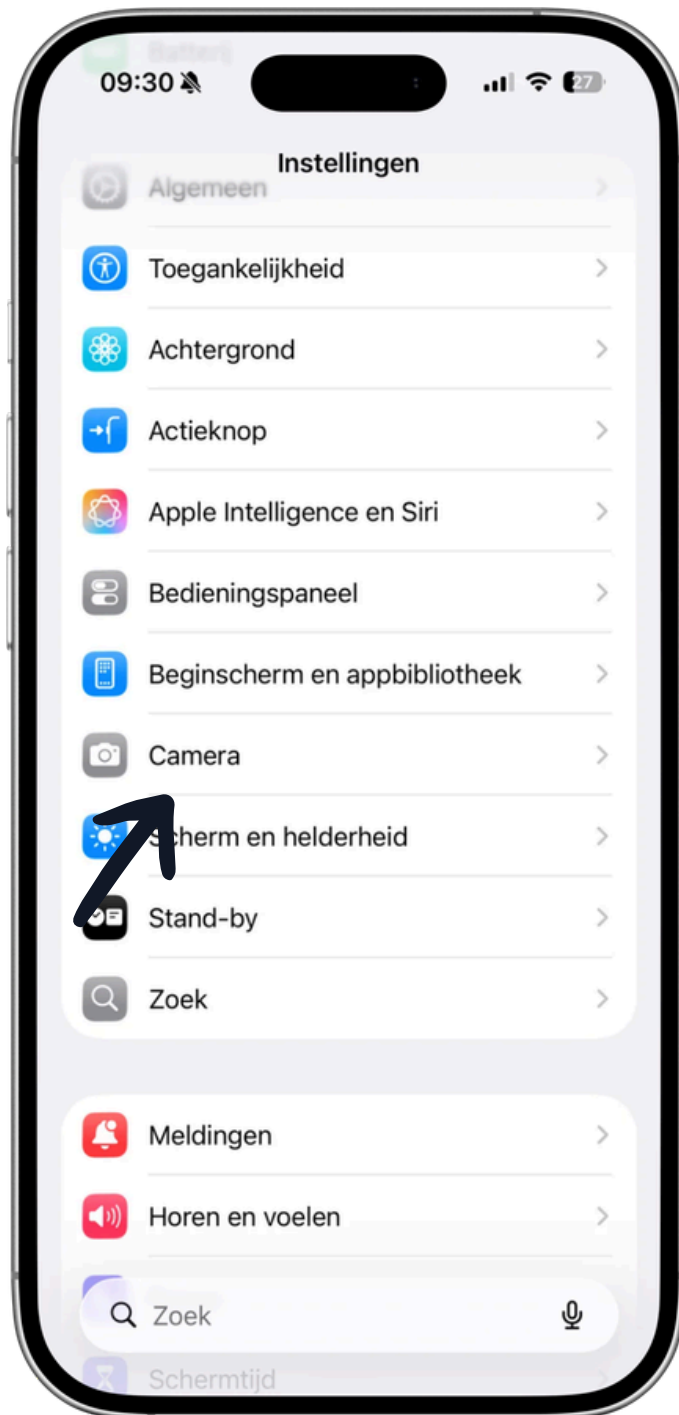


Stap 1 – Open de instellingen van je iPhone

We beginnen niet in de Camera-app, maar bij de instellingen van je iPhone.

1. Open de app Instellingen .
2. Scroll naar beneden.
3. Tik op Camera.

Je bent nu bij de instellingen van je camera. Vanuit hier gaan we stap voor stap de beste instellingen voor foto en video aanzetten.



Stap 2 – Open Fotografische stijlen

We gaan eerst de instellingen voor je foto's goed zetten.

1. Tik op Fotografische stijlen.
2. Je komt nu in het menu met de verschillende stijlen.
3. Op de volgende pagina laat ik zien welke instelling ik zelf gebruik.



Stap 3 – Kies de stijl Standaard

Je kunt hier verschillende fotografische stijlen kiezen. Veeg over de foto's om de verschillende opties te bekijken.

Waarom? Ik wil dat mijn iPhone zo min mogelijk automatisch aan de kleuren van mijn foto verandert.

Met Standaard houd ik het beeld zo neutraal mogelijk. Zo zie ik beter wat ik daadwerkelijk fotografeer en kan ik later altijd nog zelf bepalen of ik de foto wil aanpassen.



Stel video-opname in

Tik op 'Neem video op'.



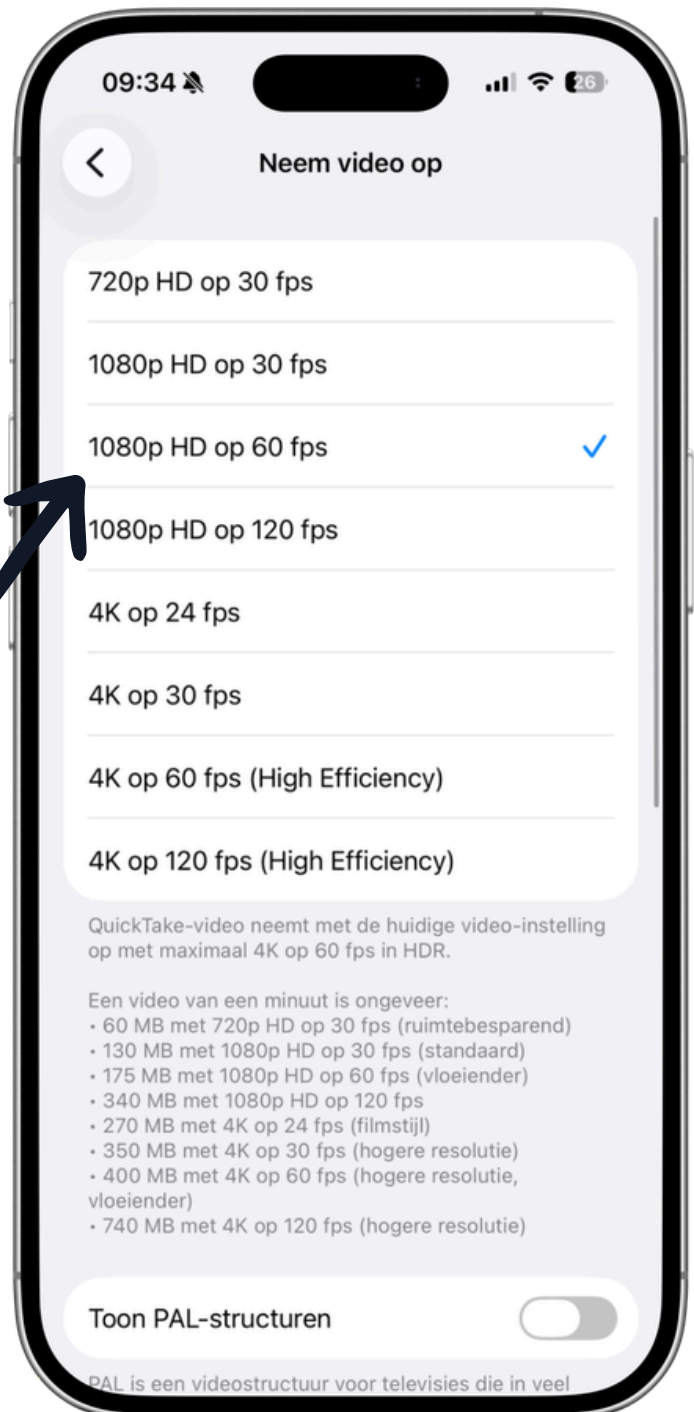
Stap 1 – Kies 1080p HD op 60 fps

Voor mijn video's gebruik ik altijd 1080p HD op 60 fps.

Waarom 60 fps?

60 beelden per seconde geeft een mooi, vloeiend beeld, vooral wanneer jij of je onderwerp beweegt.

Voor social media vind ik 1080p meer dan voldoende. Je krijgt een goede beeldkwaliteit zonder dat je bestanden onnodig groot worden.



Stap 2 – Neem deze video-instellingen over

Scroll iets verder naar beneden. Je ziet nu een aantal extra instellingen voor video.

Verbeterde stabilisatie – AAN

Deze instelling helpt om bewegingen tijdens het filmen beter op te vangen en zorgt voor een rustiger en stabiel beeld.

Actiemodus minder licht – UIT

De Actiemodus werkt het beste met voldoende licht. Bij weinig licht kan de beeldkwaliteit sneller achteruitgaan en kan er meer ruis zichtbaar worden. Daarom zet ik deze optie uit.

HDR-video (High Efficiency) – UIT

Zo houd ik mijn video's zo standaard en breed bruikbaar mogelijk en voorkom ik verschillen in HDR-weergave wanneer ik mijn beelden bewerk, deel of upload.

Automatische fps – UIT

Hier wil ik zelf de controle houden. Met Automatische fps kan de iPhone bij weinig licht automatisch het aantal beelden per seconde verlagen. Ik heb 60 fps gekozen, dus ik wil ook dat hij op 60 fps blijft filmen.



Stap 3 – Stel slowmotion in

Ga terug naar de camera-instellingen en tik op 'Neem slowmotion op'.

Hier stellen we de beeldkwaliteit en het aantal beelden per seconde in voor je slowmotionvideo's.

Op de volgende pagina laat ik zien welke instelling ik gebruik en waarom.



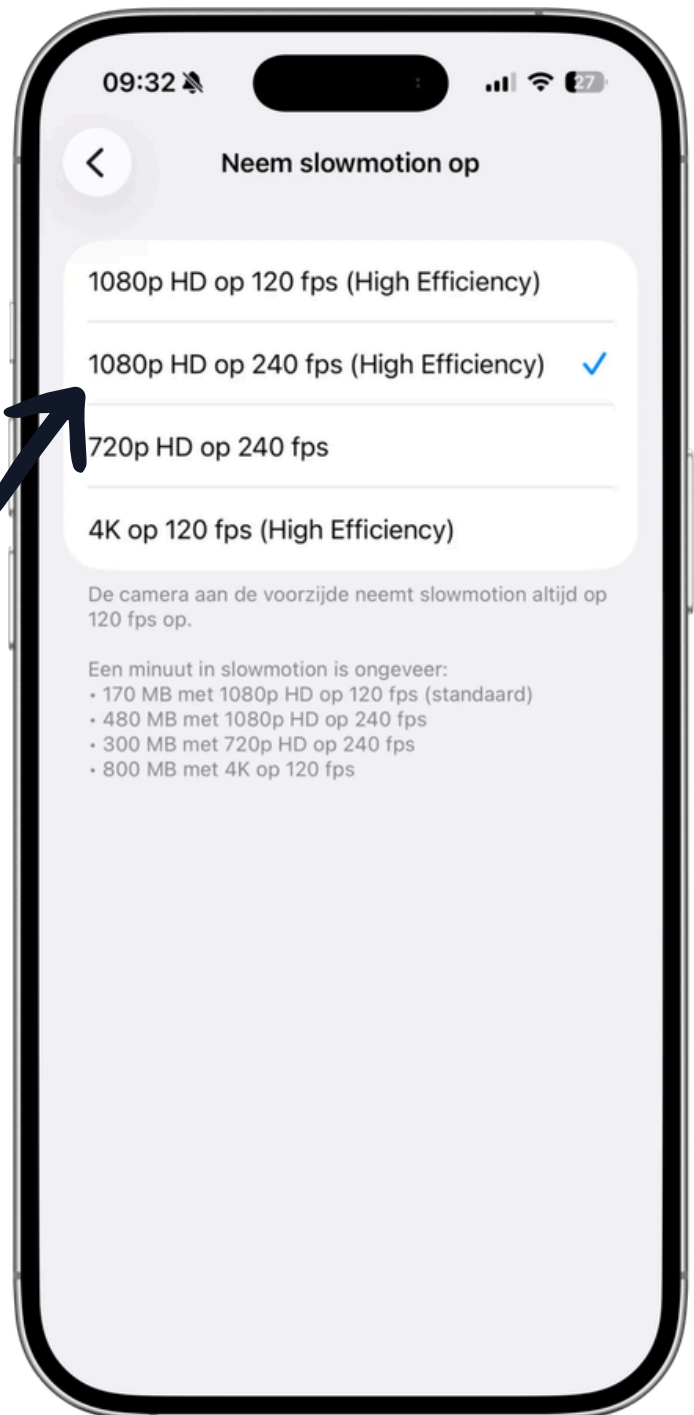
Stap 4 – Kies 1080p HD op 240 fps

Voor slowmotion kies ik 1080p HD op 240 fps. Dit is ook de instelling die je terugziet in mijn slowmotionvideo's op social media.

Waarom 240 fps?

Daardoor kun je snelle bewegingen heel mooi en vloeiend vertragen.

Let wel op: voor 240 fps heb je voldoende licht nodig. Hoe meer licht, hoe beter het resultaat.



Stap 5 – Open Filmische video

Ga terug naar de camera-instellingen en tik op 'Neem filmische video op'.



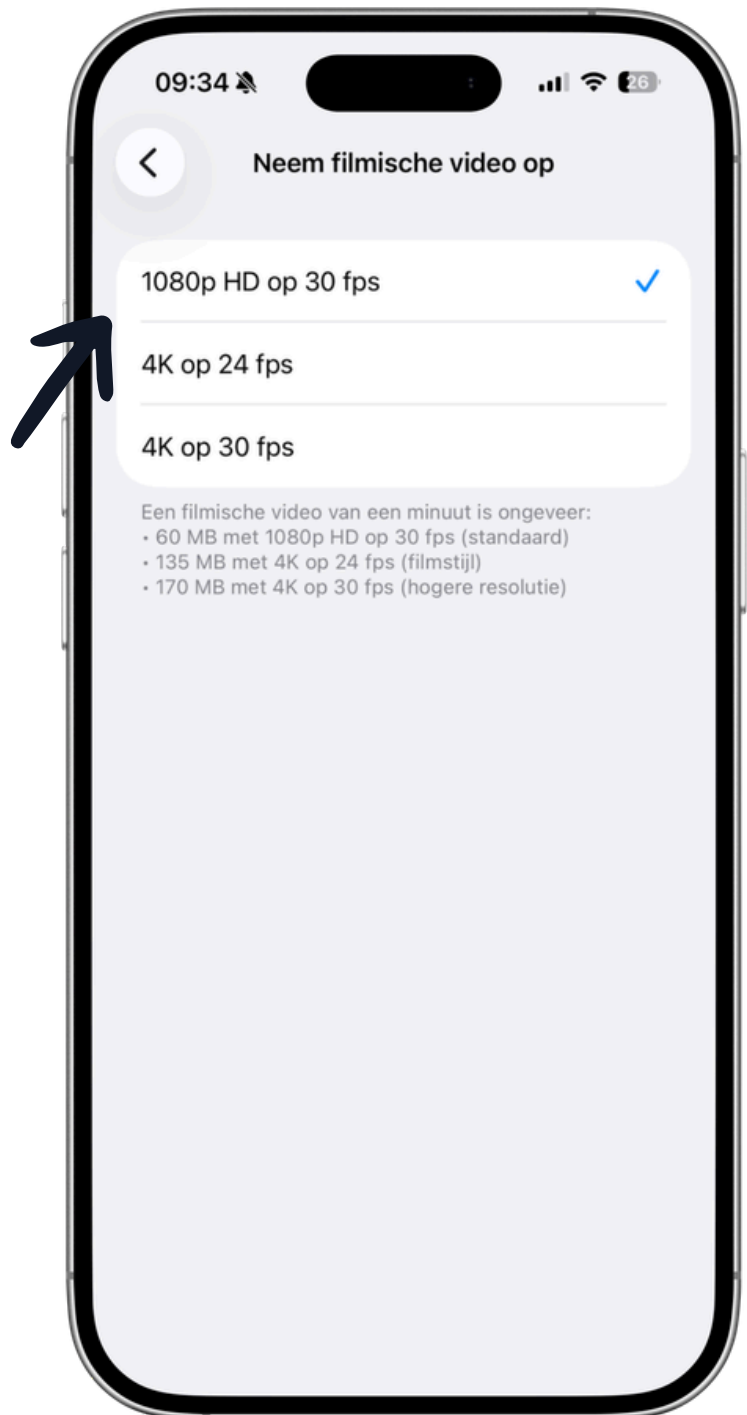
Stap 6 – Kies 1080p HD op 30 fps

Waarom?

Mijn normale video's neem ik ook op in 1080p HD. Ik wil mijn instellingen zoveel mogelijk gelijk houden, zodat ik tijdens het filmen niet steeds hoeft na te denken over verschillende resoluties.

Helaas kunnen we Filmische video niet instellen op 60 fps. Daarom kiezen we hier voor het maximale aantal van 30 beelden per seconde.

Zo houd ik mijn werkwijze lekker simpel: alles in 1080p, met de hoogst beschikbare framerate die ik voor die videostand wil gebruiken.



Open Bestandsstructuren

Ga terug naar de camera-instellingen en tik op 'Bestandsstructuren'.

Hier bepalen we hoe je iPhone je foto's en video's opslaat.



Stap 1 - Kies je bestandsstructuur

Bij Cameraopname kies ik voor Meest compatibel. Zo worden je normale foto's als niet aangepast naar en speciaal Apple bestand.

Fotomodus – 24 MP

Mijn normale foto's maak ik in 24 megapixel.

ProRAW- en resolutieregelaar – AAN

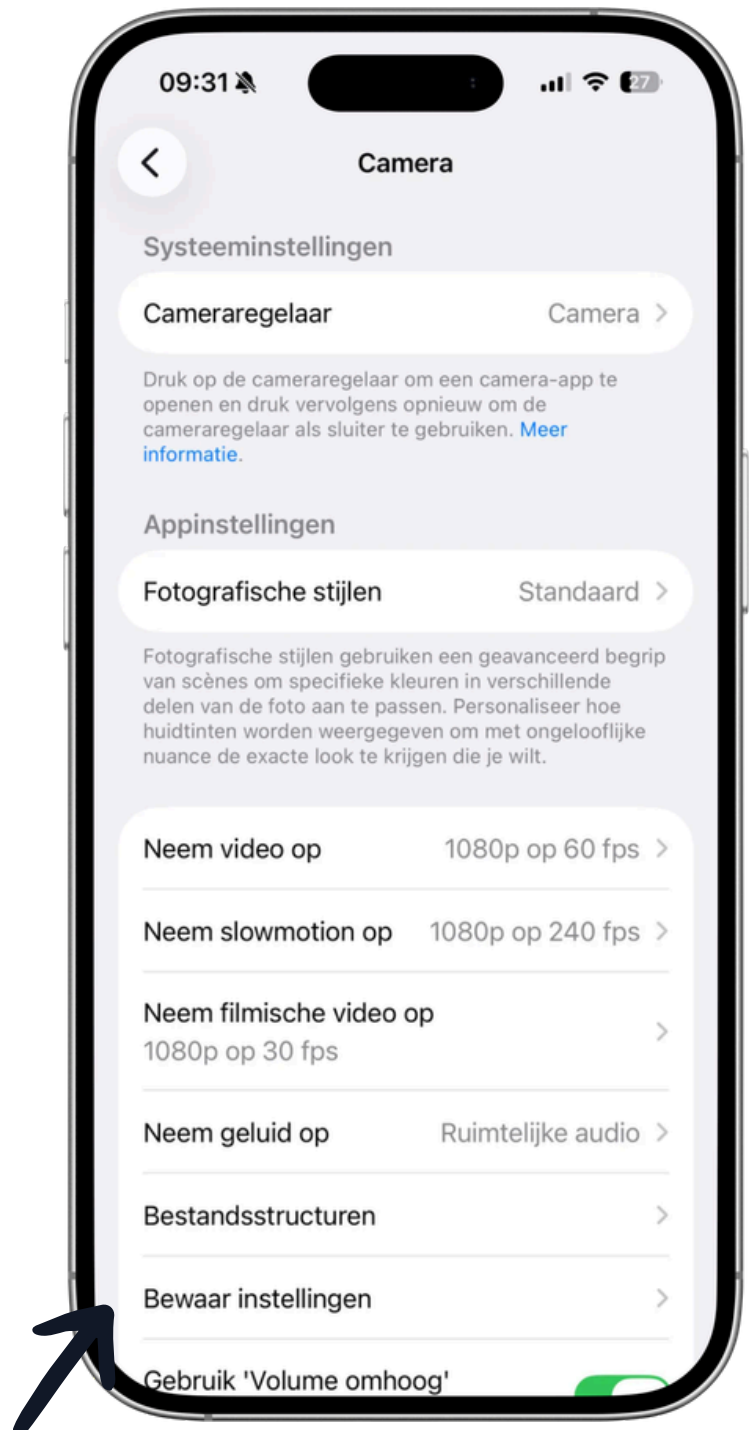
Zet deze regelaar aan. Hierdoor krijg je in de normale fotostand extra mogelijkheden om zelf te kiezen hoe je een foto wilt vastleggen.



Open Bewaar instellingen

Tik op 'Bewaar instellingen'.

Hier bepalen we welke keuzes je iPhone moet onthouden wanneer je de Camera-app afsluit.



Stap 1 – Neem deze instellingen over

Hier bepalen we welke instellingen je iPhone moet onthouden.

Cameramodus – AAN

Je iPhone onthoudt de cameramodus die je het laatst hebt gebruikt.

Fotografeer je bijvoorbeeld veel in Portret, dan opent de camera de volgende keer weer in die stand.

Fotografische stijl – UIT

Deze zetten we uit. We hebben eerder Standaard gekozen en willen voorkomen dat een andere fotografische stijl wordt onthouden.

Creatieve regelaars – UIT

Iedere foto en iedere situatie is anders. Daarom wil ik creatieve aanpassingen iedere keer opnieuw zelf bepalen.

Diepteregelaar – AAN

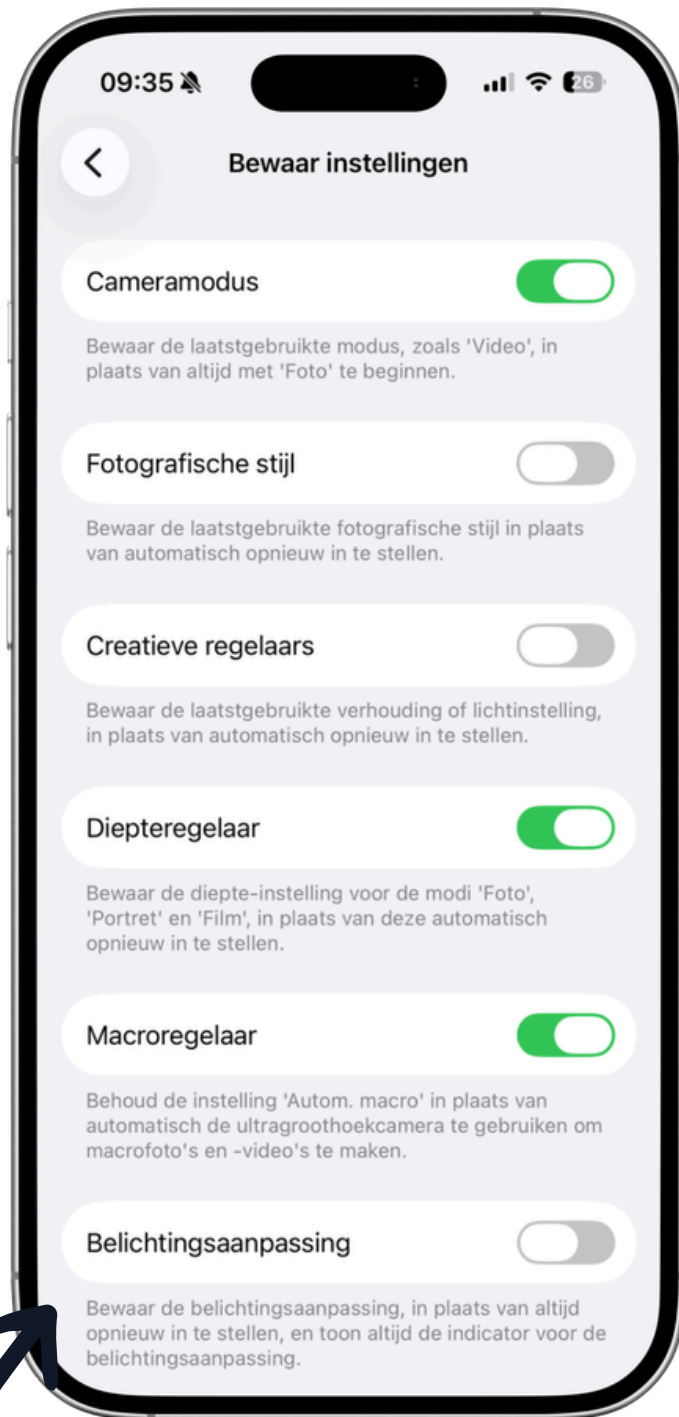
Hiermee onthoudt je iPhone de instelling voor de scherptediepte bij bijvoorbeeld Portret en Filmisch. Zo houd je controle over hoeveel achtergrondonscherpte je gebruikt.

Macroregelaar – AAN

Hierdoor kan de iPhone onthouden hoe jij de macrofunctie hebt ingesteld. Met de macroregelaar in de Camera-app kun je zelf bepalen wanneer je macro aan of uit wilt gebruiken.

Belichtingsaanpassing – UIT

Deze vind ik heel belangrijk. Iedere lichtsituatie is anders. Daarom wil ik niet dat mijn vorige belichtingsaanpassing automatisch wordt meegenomen naar mijn volgende foto.



Stap 2 – Scroll iets verder naar beneden

Scroll binnen 'Bewaar instellingen' iets verder naar beneden. Hier staan nog een paar instellingen die we goed gaan zetten.

Nachtmodus – AAN

Hiermee onthoudt je iPhone hoe je de Nachtmodus de laatste keer hebt ingesteld. Zet je hem bewust uit, dan blijft hij uit totdat jij hem weer aanzet.

Zoominstelling voor modus 'Portret' – AAN

Hiermee onthoudt je iPhone welke zoominstelling je het laatst hebt gebruikt in de Portretmodus. Handig als je graag met dezelfde zoom fotografeert.

Actiemodus – AAN

Hiermee onthoudt je iPhone of je de Actiemodus aan of uit hebt gezet. Zo bepaal je zelf wanneer je deze wilt gebruiken.

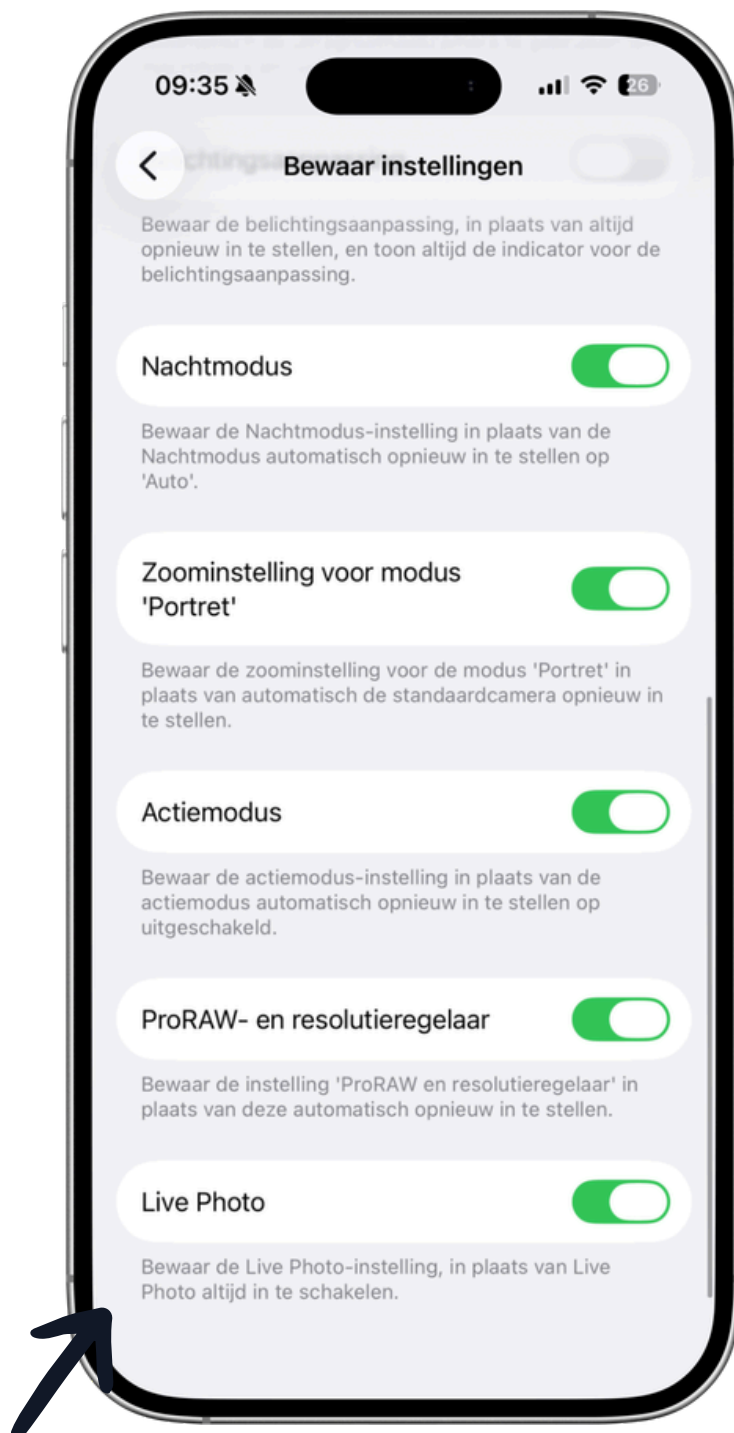
ProRAW- en resolutieregelaar – AAN

Hiermee onthoudt je iPhone je laatste keuze voor ProRAW en de resolutie. Zo houd je zelf de controle over hoe je wilt fotograferen.

Live Photo – AAN

Hiermee onthoudt je iPhone of jij Live Photo aan of uit hebt gezet. Zet je Live Photo bewust uit, dan blijft hij de volgende keer ook uit.

Belangrijk: 'AAN' betekent hier dus dat je iPhone jouw laatste keuze onthoudt. Het betekent niet dat Nachtmodus, Actiemodus, ProRAW of Live Photo altijd aanstaan.



Zet je compositie-instellingen goed

Ga terug naar de camera-instellingen en scroll iets naar beneden tot je bij Compositie komt.

Neem deze instellingen van mij over:

Raster – AAN

Het raster helpt je bij het maken van een goede compositie. Je kunt je onderwerp makkelijker plaatsen en bijvoorbeeld de regel van derden gebruiken.

Waterpas – AAN

Hiermee kun je controleren of je telefoon recht staat. Handig voor een rechte horizon, maar ook wanneer je recht naar beneden of omhoog fotografeert.

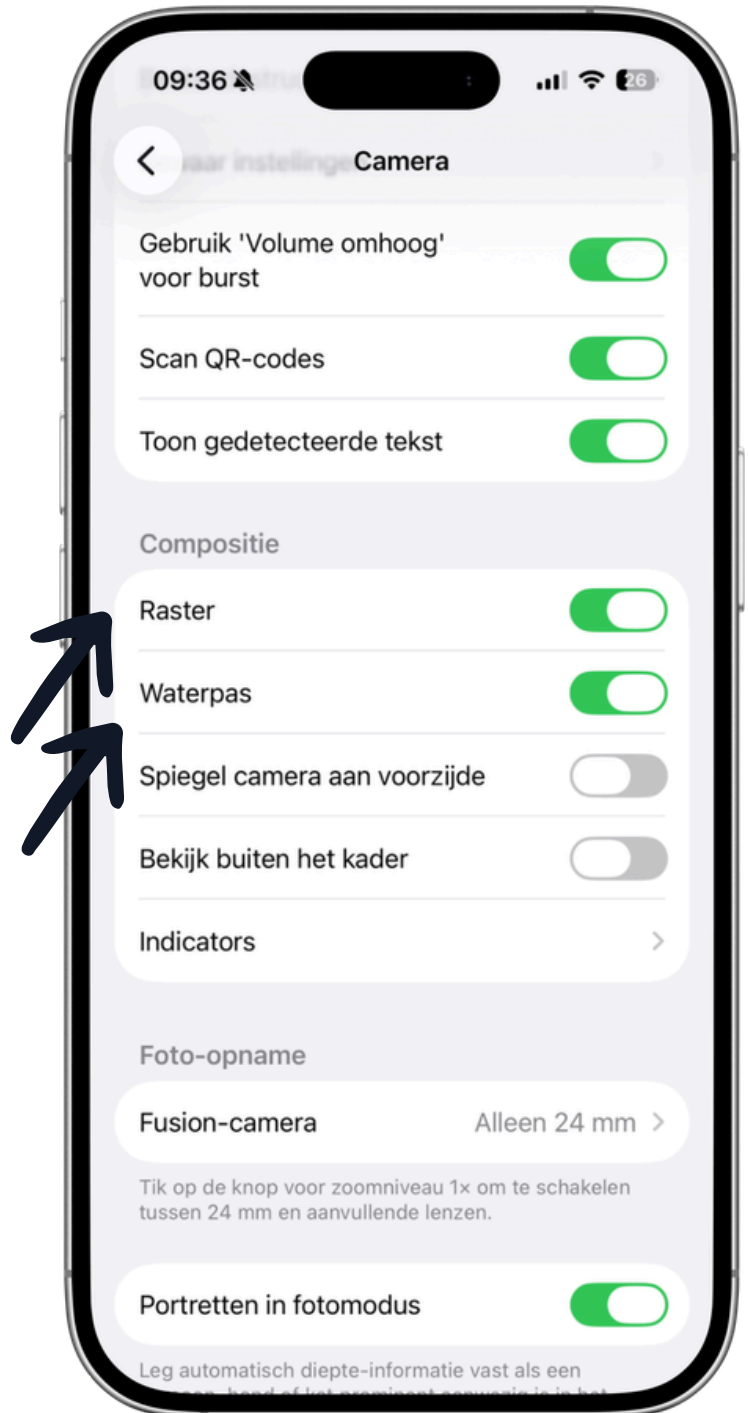
Spiegel camera aan voorzijde – UIT

Deze zet ik uit. Zo wordt een selfie niet gespiegeld opgeslagen, maar zoals iemand anders jou ziet.

Kijk buiten het kader – UIT

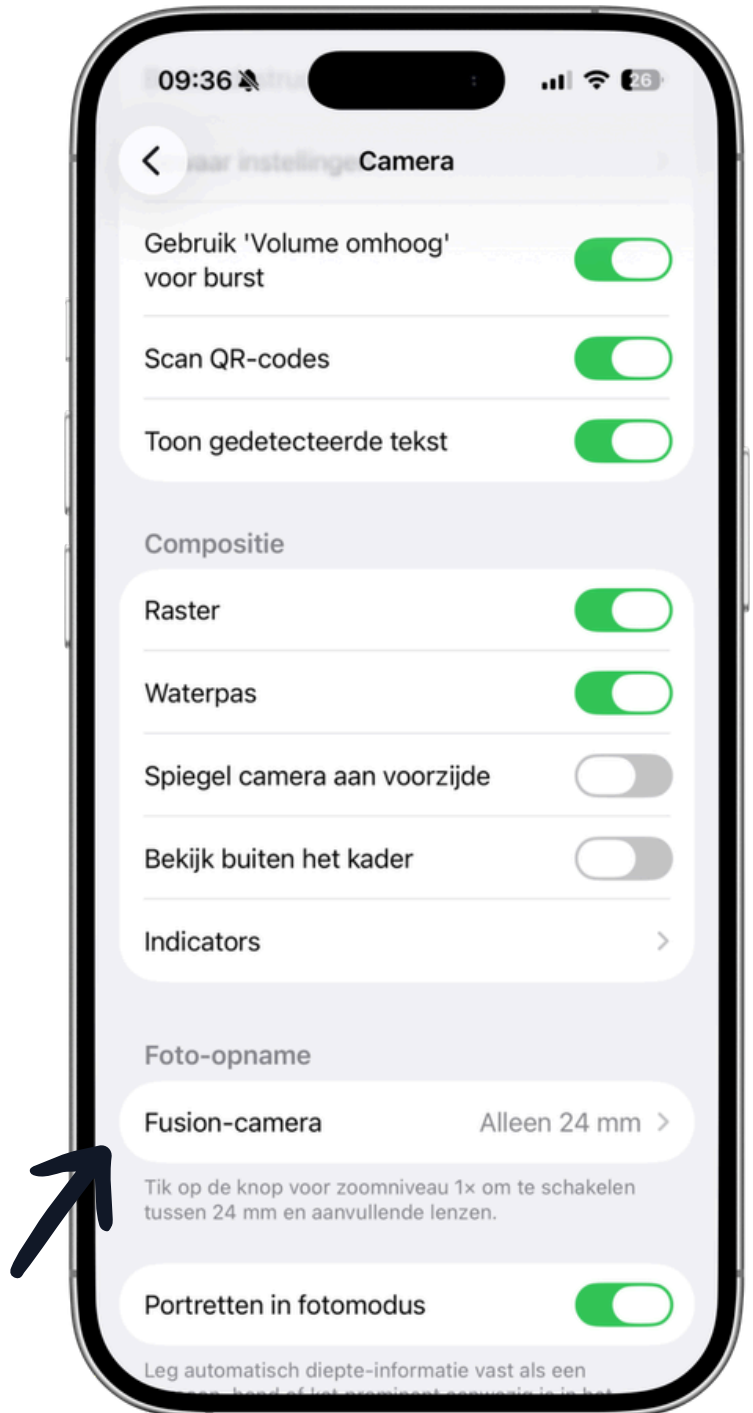
Deze zet ik ook uit. Als deze functie aanstaat, kan de iPhone ook beeld laten zien dat buiten je daadwerkelijke foto valt.

Dat wil ik niet. Bij het bepalen van mijn compositie wil ik precies zien wat er straks op mijn foto komt, niet meer en niet minder.



Open de Fusion-camera

Scroll iets verder naar beneden en tik op 'Fusion-camera'.



Stap 1 – Zet 28 mm en 35 mm uit

Bij de Fusion-camera kun je 28 mm en 35 mm als extra opties aanzetten.

Ik zet ze allebei UIT.

Waarom?

28 mm en 35 mm zijn geen aparte fysieke lenzen. De iPhone gebruikt hiervoor de hoofdcamera en maakt een andere uitsnede van het beeld, gecombineerd met softwarematige verwerking.



Zet Portretten in fotomodus aan

Zet 'Portretten in fotomodus' AAN.

Waarom zet ik dit aan?

Soms maak je gewoon een normale foto en denk je achteraf: deze was eigenlijk ook mooi geweest als portretfoto.



Neem deze instellingen over

Scroll nog iets verder naar beneden.

Geef prioriteit aan snellere opnamen – UIT
Deze functie past de verwerking van foto's aan zodat je sneller achter elkaar foto's kunt maken. Ik kies liever voor de normale verwerking dan voor snelheid. Daarom zet ik deze functie uit.

Lenscorrectie – UIT
Lenscorrectie past foto's van de ultragroothoekcamera en de camera aan de voorkant automatisch aan om vervorming te corrigeren en het beeld natuurlijker te laten lijken. Ik zet deze uit, omdat ik zo min mogelijk automatische aanpassingen wil.

Macroregelaar – AAN
Hiermee krijg je zelf controle over de automatische macrofunctie. Kom je heel dicht bij je onderwerp, dan kun je zelf bepalen of je de macrofunctie wilt gebruiken.

Tips om lenzen schoon te maken – AAN
Lekker aan laten staan. Je iPhone kan herkennen wanneer er een vlek op je lens zit en je waarschuwen om hem schoon te maken. Een schone lens kan een enorm verschil maken.

Veeg op toegangsscherm om camera te openen – AAN
Hiermee kun je vanaf je toegangsscherm snel naar de camera. Gewoon handig als je snel een moment wilt vastleggen.

Bewaar opnamen in fotobibliotheek – AAN
Foto's die je vanuit Berichten maakt, worden dan ook automatisch in je fotobibliotheek bewaard.



Zo maak je de scherpste foto

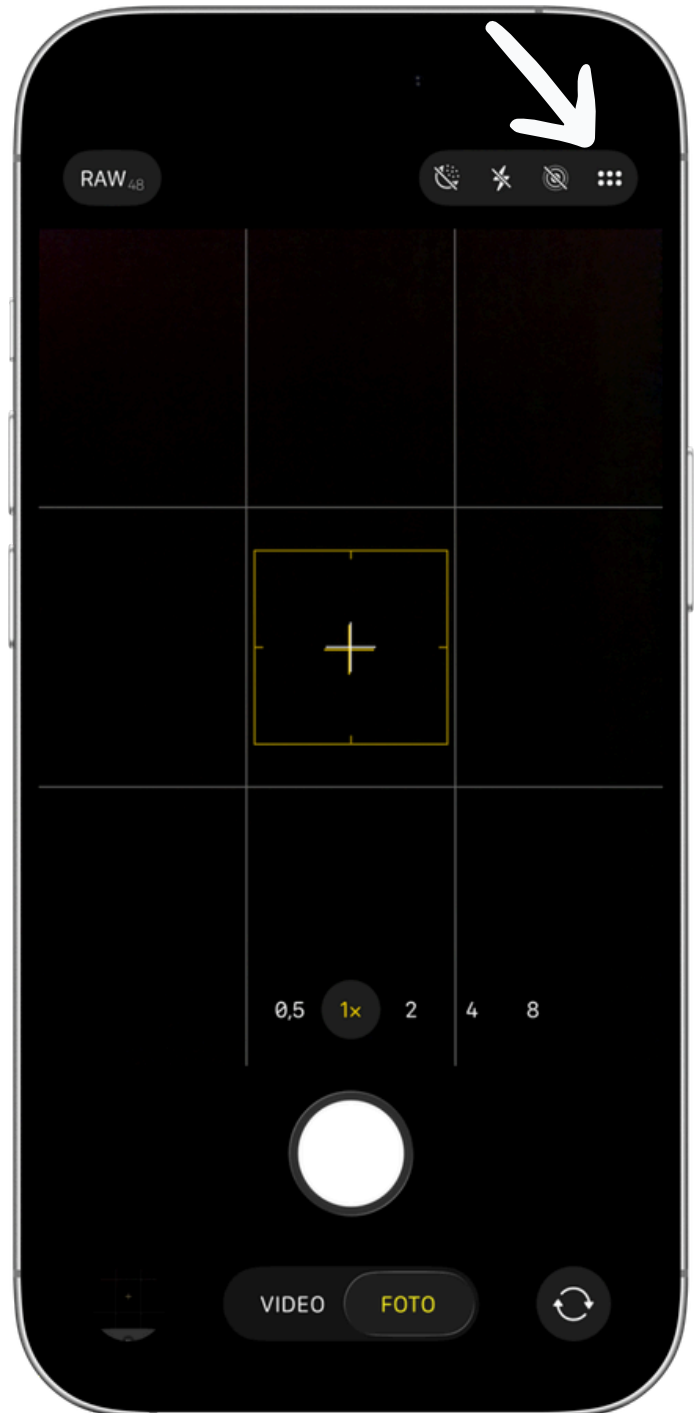
Je instellingen staan nu goed. Tijd om de camera erbij te pakken en te gaan fotograferen.

Open de Camera-app en kies onderaan voor Foto.

Je ziet nu ook het raster in beeld. Wanneer je je iPhone beweegt, kunnen er extra lijnen verschijnen. Niet schrikken: dit is de waterpas die we eerder hebben aangezet. Hiermee helpt je iPhone je om je telefoon recht te houden.

Rechtsboven zie je een klein menu met puntjes. Tik daarop om de extra instellingen voor je foto te openen.

Op de volgende pagina laat ik zien welk beeldformaat ik gebruik om een zo goed mogelijke foto te maken.



Kies de beeldverhouding 4:3

Tik op Verhouding en kies 4:3.
Ik fotografeer vrijwel altijd in 4:3. Dit is de standaard beeldverhouding waarin de camerasensor van je iPhone zijn beeld vastlegt.

Waarom 4:3?

Ik wil tijdens het fotograferen zoveel mogelijk beeld vastleggen. Vanuit 4:3 kan ik mijn foto achteraf altijd nog bijsnijden naar bijvoorbeeld 16:9, vierkant of een formaat voor social media.

Kies je vooraf al een smallere beeldverhouding, zoals 16:9, dan wordt een gedeelte van het beeld al weggesneden.

Daarom is mijn uitgangspunt simpel: eerst zoveel mogelijk vastleggen, daarna pas bepalen wat je wilt wegsnijden.

